

Επαναληπτικό Κριτήριο

A. ΚΕΙΜΕΝΟ : Ξενοφώντος Έλληνικά, 2, 3, 52-54

Ἀκούσας ταῦτα ὁ Θηραμένης ἀνεπήδησεν ἐπὶ τὴν ἐστίαν καὶ εἶπεν: «Ἐγὼ δ', ἔφη, ὦ ἄνδρες, ἰκετεύω τὰ πάντων ἐννομώτατα, μὴ ἐπὶ Κριτία εἶναι ἐξαλείφειν μήτε ἐμὲ μήτε ὑμῶν ὃν ἂν βούληται, ἀλλ' ὄνπερ νόμον οὔτοι ἔγραψαν περὶ τῶν ἐν τῷ καταλόγῳ, κατὰ τοῦτον καὶ ὑμῖν καὶ ἐμοὶ τὴν κρίσιν εἶναι. Καὶ τοῦτο μὲν, ἔφη, μὰ τοὺς θεοὺς οὐκ ἄγνωῶ, ὅτι οὐδέν μοι ἀρκέσει ὄδε ὁ βωμός, ἀλλὰ βούλομαι καὶ τοῦτο ἐπιδείξει, ὅτι οὔτοι οὐ μόνον εἰσὶ περὶ ἀνθρώπους ἀδικώτατοι, ἀλλὰ καὶ περὶ θεοὺς ἀσεβέστατοι. Ὑμῶν μέντοι, ἔφη, ὦ ἄνδρες καλοὶ κάγαθοί, θαυμάζω, εἰ μὴ βοηθήσετε ὑμῖν αὐτοῖς, καὶ ταῦτα γινώσκοντες ὅτι οὐδέν τὸ ἐμὸν ὄνομα εὐεξαλειπτότερον ἢ τὸ ὑμῶν ἐκάστου». Ἐκ δὲ τούτου ἐκέλευσε μὲν ὁ τῶν τριάκοντα κῆρυξ τοὺς ἔνδεκα ἐπὶ τὸν Θηραμένην· ἐκεῖνοι δὲ εἰσελθόντες σὺν τοῖς ὑπηρέταις, ἡγουμένου αὐτῶν Σατύρου τοῦ θρασυτάτου τε καὶ ἀναιδεστάτου, εἶπε μὲν ὁ Κριτίας· Παραδίδομεν ὑμῖν, ἔφη, Θηραμένην τουτονὶ κατακεκριμένον κατὰ τὸν νόμον.

B. ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

1. Να μεταφραστεί το τμήμα: «Ἐγὼ δ', ἔφη, ὦ ἄνδρες, ... τὸ ἐμὸν ὄνομα εὐεξαλειπτότερον ἢ τὸ ὑμῶν ἐκάστου.» **Μονάδες 30**
2. Ποια ἦταν τα πρότυπα του Ξενοφώντα που ἀσκήσαν ἐπίδραση στο ἔργο του; **Μονάδες 10**
3. Γιατί ο Θηραμένης ἀνέβηκε στην ἐστία της βουλῆς; Τι προσπάθησε να πετύχει; **Μονάδες 10**
4. Να αναφέρετε ἓνα ἀπὸ τα ἐπιχειρήματα με τα ὁποῖα ο Θηραμένης προσπαθεῖ να υπερασπιστεῖ τον εαυτό του. **Μονάδες 10**
5. **α) ἀγνωῶ:** να αντικαταστήσετε χρονικὰ τον τύπο.
εἶπε: να αντικαταστήσετε εγκλιτικὰ τον τύπο.
βοηθήσετε: να γράψετε το β' ενικό και το β' πληθυντικό πρόσωπο της οριστικής και της προστακτικής του ενεστώτα στην ἴδια φωνή.
β) ἄνδρες: να κλίνετε το ουσιαστικό στον ενικό αριθμό.
ὄνπερ νόμον: να γράψετε τη γενική και την αιτιατική του πληθυντικού αριθμοῦ της συνεκφοράς.
ταῦτα: να γράψετε την αιτιατική του ενικού αριθμοῦ της αντωνυμίας στο ἴδιο γένος. **Μονάδες 10**
6. **α) Ἀκούσας, ἐπὶ τὴν ἐστίαν, οὔτοι, καλοί, τοὺς ἔνδεκα:** να αναγνωρίσετε συντακτικὰ τους ὅρους.

β) ὅτι οὐδέν μοι ἀρκέσει ὄδε ὁ βωμός: να αναγνωρίσετε τη δευτερεύουσα πρόταση και να βρείτε τον συντακτικό της ρόλο.

Μονάδες 10

7. **α) ἰκετεύω, παραδίδομεν:** από το θέμα των ρημάτων να σχηματίσετε παράγωγα ουσιαστικά (απλά ή σύνθετα) στα νέα ελληνικά (2 για κάθε ρήμα).

β) Να βρείτε τις λέξεις του κειμένου που είναι ετυμολογικώς συγγενείς με τις ακόλουθες: αποδεικτικός, επάρκεια, εισιτήριο, γνώση, σεβασμός, κριτής.

Μονάδες 10

8. Αφού διαβάσετε το παρακάτω απόσπασμα, να χαρακτηρίσετε τον Θηραμένη και τον Κριτία, στηριζόμενοι στην πολιτική τους συμπεριφορά.

«Τον πρώτο καιρό ο Κριτίας κι ο Θηραμένης ήταν ομοϊδεάτες και φίλοι. Ο Κριτίας όμως -που ανάμεσα στ' άλλα είχε εξοριστή κιόλας από τους δημοκρατικούς- είχε διάθεση να σκοτώσει πολύν κόσμο, ενώ ο Θηραμένης εναντιωνόταν, λέγοντας ότι δεν ήταν λογικό να θανατώνουν ανθρώπους για μόνο το λόγο ότι τους τιμούσε ο λαός, έστω κι αν δεν πείραζαν σε τίποτα την καλή τάξη. «Στο κάτω-κάτω», του 'λεγε, «κ' εγώ κ' εσύ έχουμε πει και κάνει πολλά για ν' αποκτήσουμε δημοτικότητα». Ο άλλος πάλι αποκρινόταν (γιατί φερόταν ακόμα φιλικά στο Θηραμένη) ότι όποιος θέλει να κυριαρχή είν' υποχρεωμένος να βγάξει από τη μέση εκείνους που θα μπορούσαν να του σταθούν εμπόδιο: «Κι αν φαντάζεσαι ότι επειδή είμαστε τριάντα κι όχι ένας η εξουσία μας δε χρειάζεται τόση φροντίδα όσο και μια προσωπική τυραννία είσαι ανόητος».

Μονάδες 10